



Pour tenir la forme



Petite synthèse d'un mot aux mille et un sens voisins

Sosies mais non
interchangeables



Multiformes.....

**Multiplicité
de sens**



1 Néologie de sens et néologie de *forme*

- FORME = ORTHOGRAPHE

Ex. : La néologie de *forme* (orthographique) est dite *formation directe*, tandis que la néologie de sens (sémantique) est nommée *formation indirecte*. Dans le premier cas, il y a création ; dans le second, recyclage.



2 *La forme* et le fond d'un message

- FORME = STYLE OU LIBELLÉ

Ex. : *La forme* et le fond de la loi, deux concepts mieux rendus par *la lettre et l'esprit de la loi*.



3 Analogie de *forme*

- FORME = ALLURE PHYSIQUE, ASPECT MATÉRIEL

Ex. : En Néologie et en Néonymie, l'analogie de *forme* constitue un mode d'extension de sens qui s'avère très fécond.

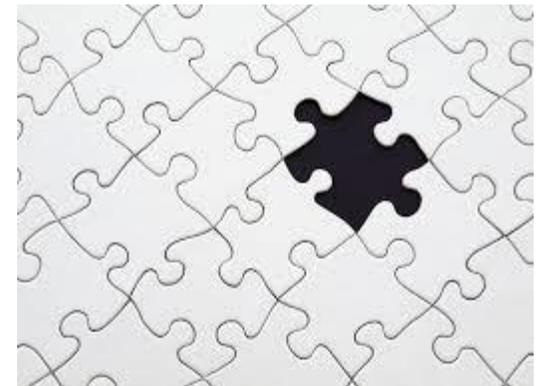
coude en plomberie

épaulement en quincaillerie

nez en aviation

souris en informatique

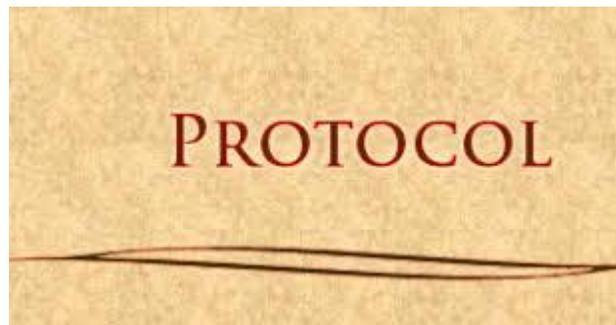
tête en visserie-boulonnerie



4 Faire quelque chose pour la *forme*

- FORME = US ET COUTUMES, PROTOCOLE

Ex. : Il l'a appelé pour la *forme*, sans réelle conviction.



5 S'acquitter d'une tâche en bonne et due *forme*

- FORME = PLANS ADMINISTRATIF, NOTARIAL, JURIDIQUE

Ex. : Un contrat rédigé en bonne et due *forme*.



6 *La forme* d'un mot

- FORME = MORPHOSYNTAXE

Ex. : *La forme* canonique, plurielle, féminine.

© 2013 by Stella Music / www.stella-music.com STR 3351

The image shows a musical score for a piece titled 'La forme'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system is marked 'dim.' and 'p'. The second system is marked 'p' and 'poco a poco cresc.'. The third system is marked 'poco a poco cresc.' and 'p'. The score is in 2/4 time and G major. A circular stamp is visible in the bottom right corner of the third system.

7 *La forme* d'un verbe



- FORME = VOIX

Ex. : La *forme* active, passive, pronominale.

Conclusion

- Ambigu, et surtout équivoque.
- Équivocité, aux formes polymorphes...

